

寺泊

早在江戶時代（1603-1867）以前，這片地區就已經是商業和宗教活動的雙重樞紐了。作為本州海岸線上距離佐渡島最近的地點，寺泊發揮了作為橋樑連結島民與日本其他區域的作用。被稱為「北前船」的商船載送物資和人們往返，兩大主要商道從寺泊延伸到日本最大的幾個商業中心，分別是通往信濃（今長野縣）的北國街道和通往今群馬縣高崎一帶的三國街道。

寺泊多神社佛寺，其中一些有著重要的歷史意義。神社與佛寺林立之下，熙熙攘攘的商貿與生氣勃勃的文化活動交織在一起，為這座城市贏得了「北國鎌倉」的別稱。鎌倉是 12 至 14 世紀第一座武士政權確立的城市，位於今日的橫濱市附近。

如今，寺泊最出名的或許是魚市場和海岸邊一流的海鮮餐廳。不過這裡能提供的並不只是一頓美味的午餐，神社和佛寺都距海岸不遠，還有規劃良好的台階和步道，遊客只需步行就能輕鬆前往。

照明寺

提起這座寺廟，一般就會聯想到著名禪宗僧人良寬(1758-1831)，他也是一位詩人。良寬頻繁行走各地，但他人生最重要的三個時期都是在照明寺度過的。

45 歲時，良寬在這裡作詩題字，留下了許多著名的書法作品，這些名作後來都贈送給了窮人和曾經幫助過他的人。此後，他在 70 歲和 72 歲時又兩度返回照明寺。

寺廟的原始建築毀於 1841 年的一場火災，1933 年寺廟重建。如今，照明寺已被指定為長岡市文化財產（史跡）。

聚感園

這處優雅的庭園曾是五十嵐家族的一處地產，五十嵐是一個強大的家族，其血統的歷史可以追溯回 11 或 12 世紀。五十嵐家宅邸在戊辰戰爭（1868-1869）中被焚毀，庭園是後來在宅邸原址上重新修建。

庭園後側有一座源義經（1159-1189）和武藏坊弁慶（1155-1189）的紀念碑，這兩位當地最優秀的武將都曾借宿五十嵐家。人們通常親暱地稱他們為義經和弁慶，兩人的冒險經歷共同構成了許多日本民間傳說的基礎。在這裡能找到一口井，據某個傳說，弁慶就曾經使用過這口井。

園內還有一座大石碑，可惜日久年深，碑文早已模糊不清。這座碑已有 700 年歷史，上面原本鐫刻的是歌人（以創作和歌為主的詩人）藤原為兼（1254-1332）在 13 世紀為他的最愛「初君」所寫下的和歌詞句。

白山媛神社

神社供奉兩位與海上安全有關的神道教女神：伊奘冉尊、菊理媛尊，水手和漁民出海前常會來到這裡祈禱。在神社天花板上，遊客可以看到描繪精細的龍，而龍是水手的守護神。

由於資料散佚再加上歷史上多次重建，神社最初建立的確切時間已不可考，但能夠確定的是我們現在看到的建築建於 1771 年。

二面神社

相傳這座神社是一位名叫平三郎的漁民於 1391 年建造，傳說他在夢中得到神諭，指示他去尋找一位受困於海上的神明。第二天，他便依言前往附近海岸，潛入水下搜尋，果然找到了一尊不知名的神像。神像有兩張面孔，一張男相，一張女相，這尊神像至今依然被供奉在神社中。

二面神社位於白山媛神社境內，神社內部只在每年春、秋兩次大祭時對外開放。神像的男相面與女相面也會分別展示供民眾參拜。

船繪馬

白山媛神社的主拜殿內藏有 52 件船繪馬，都是從前人們為寺泊的商船和漁船祈禱所留下，這些船繪馬全都出自江戶時代到明治時代（1868-1912）之間，最早的可以追溯到 1774 年，最晚的供奉於 1889 年。

這些重要的藝術品對於研究北前船和寺泊地區的歷史有非常高的研究價值。1970 年，船繪馬被指定為國家重要有形民俗文化財產，出於文物保護考量，船繪馬如今都被妥善收藏在庫。

聖德寺

這座寺院於 1593 年從石川縣遷來此處，其庭園歷史可以追溯到江戶時代中期。在眾多信徒的支持下，寺院請了一位京都的庭園師操刀設計，所用石材來自大阪。無論人還是石材，都是隨同被稱為「千石船（千米俵船）」的船隻，一路沿北部海岸走北前航路來到寺泊。

這是一個迴遊式庭園，充分利用了起伏的地形，已被指定為長岡市文化財產。園內的小寺院聖德寺視野良好，可遠眺下方的海岸線，天氣晴朗時甚至可以遠眺佐渡島。

養泉寺

這座寺院建於 1594 年，建造者是一位來自信濃國（今長野縣）淨興寺的僧侶。他原本是強權大名武田信玄（1521-1573）的家臣，據傳是在信玄身故後出家。

寺院庭園以秋季的紅葉美景著稱，且可遠眺寺泊和佐渡島。參觀遊客可提前預約寺院遊覽行程，參加各項活動，例如欣賞定期舉行的傳統舞蹈表演。

法福寺

法福寺是該地區最古老的寺院，歷史可追溯至西元 757 年，屬佛教日蓮宗。寺院境內和庭園開放參觀，進入寺廟內部則需事先預約。

日蓮像

日蓮（1222-1282）是日本宗教歷史上最著名的人物之一，在佛教領域中開宗立派。這尊塑像製作於 1964 年，是對日蓮的致敬，他在等待前往被流放之地佐渡島的渡船時，在寺泊停留了 7 天。

流放期間，他寫了一封信給在上總國（今千葉縣）的一名門徒，這就是如今被視為宗教聖典的《寺泊御書》（由寺泊寄出的親筆信函）。