

枋尾手毬

長岡市郊外的枋尾地區有一群技藝嫺熟的手工藝人，傳承著一種名叫「手毬」（手鞠球）的手工藝禮物製作傳統。

手毬的大小和設計細節千差萬別，加上都是手工製作，因此每一個都獨一無二。最小的手毬不過高爾夫球大小，而最大的比足球還大。傳統上，手毬以一個裝入了七粒種子的大型飛蛾的繭為芯，象徵著「七福神」。球芯外裹著自蕨葉中抽取的纖維，這種蕨類植物名叫紫萁，初春時的嫩葉是美味山珍。最後，外層再用彩線纏緊。搖動手毬，能聽到種子在裡面作響。

手毬外層的彩色絲線層層纏繞，組合出各種圖案圖形。過去用來做手毬的絲線都是破損的絲棉線或紡織剩下的殘線。製作手毬要耗費大量的時間、精力和耐性。根據大小、圖案的不同，完成一件作品所需時間從兩個小時到兩週不等。在越後國（今新潟縣），12是個獨特的數字，意味著吉祥。因此，手毬圖案亦有12個方塊組成的，這種方塊圖案的手毬代表堆滿米斗的房子，喻示著生活其中的孩子們永遠不會挨餓。

枋尾手毬是門對技藝要求很高的手工藝。時至今日，枋尾手毬協會僅有32名成員仍在從事手毬製作，其中許多人年事已高。協會成立於1983年，目標就是確保這一傳統手工技藝不會失傳。

通常可將手毬分為兩大類：玩具類和裝飾類。孩子們玩耍的通常是玩具類手毬，裝飾類的則多作為幸運符掛在家中，兩種類型的產品製作需要花費的心思並無差別。在動手製作手毬之前，手工藝人都會提前考慮好圖案花樣。不同紋樣有不同的寓意，因此，如果打算選擇一枚手毬作為禮物，首先需要考慮的就是圖案。

例如，鶴竹圖案代表著長壽，就常常出現在結婚、退休等重要人生節點的禮物上。紅白花朵以梅花為原型，也是很受歡迎的圖案，團團簇簇的花苞成為了送給新生寶寶的好禮物。

如今，枋尾手毬協會推動著下一代對手毬工藝的傳承。枋尾的小學生可以在協會成員的照看下學習相關基本技藝，親手製作屬於自己的手毬。協會通過開展各類活動，希望有年輕人能在未來加入這一團體，確保枋尾手毬這項當地傳統手工藝能夠繼續流傳、興盛。