

龍潭寺的建築

龍潭寺的建築已有 200 至 400 年歷史。本堂（正殿）於 1676 年重建，這裡的「黃鶯走廊」（黃鶯地板）是一種古代的保安裝置，只要行走在地板上就會發出類似黃鶯啼叫的響聲以此警示有人入侵。走廊及其上方的木雕盤龍據說都是左甚五郎（「左」是姓氏）的傑作，他是傳說中江戶時代（1603-1867）的雕刻家，日光的東照宮那隻栩栩如生的「睡貓」據傳也是他的傑作。

本堂後側正對著名的池泉觀賞式庭園，雖然從任何角度都可以欣賞到庭園之美，但從庭園東側「庫裡」（寺廟僧侶的起居室）的主賓位看出去，風景最為賞心悅目。坐在那裡的特別來賓不僅能佔據最佳位置欣賞庭園美景，離門口也最近，便於在寺廟遭遇襲擊時迅速撤離。

寺廟裡還有茶室和井伊家御靈屋，後者供奉著包括第一任家主井伊共保（1010-1093）在內的井伊家歷代家主木雕像。整個寺廟建築群中不乏精美絕倫的雕刻、屏風和佛像，全數經歷了數百年時光的洗禮，龍潭寺還藏有非常罕見的約在南宋淳熙 15 年（1188 年）出版的《錦繡萬花谷》，這是中國宋代的百科全書，已被指定為國家重要文化財產。