

庭園設計師小堀遠州

小堀遠州（1579-1647）是一位傑出的藝術家，同時也是一位大名（日本封建時代的領主），他活躍於江戶時代剛開始的 17 世紀初。一般認為，是井伊家第 25 代家主井伊直孝（1590-1659）邀請小堀遠州為龍潭寺設計了庭園。

小堀遠州是近江國（今滋賀縣）大名，但他最著名的身份是茶道大師，曾受命指導第三代幕府將軍德川家光（1604-1651）學習茶道。他創立的「遠州流」茶道也傳承至今。同時，小堀遠州還是一位了不起的藝術家，在建築、插花和陶藝上都有很高的造詣。

日本各地許多庭園、寺廟和城都是由小堀遠州設計，其中包括大名鼎鼎的京都二條城、桂離宮庭園，以及名古屋城天守閣。小堀遠州開創了一種「華麗樸素」的設計風格，源自於平安時代（794-1185）的美學意識。與日式美學中更廣為人知的「侘寂」（體會事物的殘缺、古舊之美）概念相比，他的風格更講求優雅絢麗與簡單素淨的並存，小堀遠州設計的庭園以保持和諧的平衡和使用色彩鮮豔的花朵著稱，這一切元素也展現在龍潭寺庭園中。