

主樓茶室

松韻亭由日本建築師谷口吉生（1937- ）設計，2004 年他為紐約現代藝術博物館（MoMA）設計新館，在西方享有很高的知名度。除了需預約的兩個大型日式榻榻米房間之外，主樓還有一處開放的區域設置了附有桌椅的「立禮席」和榻榻米坐席供未預約的客人和學習茶道的客人使用。

正門是一扇帶屋頂的木門，門後有寬敞小道經池塘通往一處石階，石階向上就是通往主樓的石板路，從停車場進來還另有一個入口，是一扇開在外牆上的小門，需要低頭才能進入。這是模擬了傳統茶室的低入口，體現平等、謙卑的茶道精神，通往主樓入口的道路蜿蜒曲折，人們可以在行走中反思人生，將壓力拋諸腦後。

進入主樓後，透過大型玻璃拉門就能直接看到日式庭園，預約了大榻榻米房間的客人還可以進入房間後面的簷廊。主樓的牆壁和天花板都採用優質的日本杉和栗木板製成，引入自然光線讓室內和庭園交匯融合，谷口先生的極簡設計風格更進一步體現了茶道的簡約美學。