

花卉美術館

花卉美術館裡柔和色調的彩色小屋和與之毗鄰的花園，均是模仿著名印象派畫家克勞德·莫內（Claude Monet, 1840-1926）在法國吉維尼的宅邸和庭園而建造，展現了 19 世紀後期法國印象派的繪畫風格。此處原是 2004 年「靜岡國際園藝博覽會」（Pacific Flora 2004，也稱濱名湖花卉博覽會）的一部分，此後一直是公園內的熱門景點。

晚春時節的花園特別熱鬧，千萬朵玫瑰就在小屋前競相開放，這裡有超過 250 個品種的玫瑰，其中一些被挑出，妝點主路上一道又一道精緻的「玫瑰拱門」，打造出玫瑰長廊；另一些則整齊地種在花圃中，也有排列成行，與明豔的鬱金香和大波斯菊穿插輝映。湖畔氣候溫和，很少出現低於零攝氏度的溫度，所以這裡的玫瑰都生長得特別茂盛。

每年 6 月至 10 月，館內大池塘的睡蓮開出美妙的粉色和紫色花朵，經常光臨池塘的鴨子和其他鳥類，更為這幅美景增添靈動感。