

三井寺

三井寺是天台寺門宗的總本山（總部），位於大津市和京都天然分界線的長等山腳下。

弘文天皇（648-672）之子大友與多王於 672 年建造了這座寺院，取名「園城寺」，以悼念亡父。200 年後，長吏圓珍（814-891；長吏，相當於住持）將其改名為「三井寺」，10 世紀時，這裡成為天台寺門宗寺院。

三井寺在戰亂中多次被焚毀，卻總能一次次重建，因此被稱為「不死鳥之寺」。在約 1.21 平方公里的土地上，以光淨院客殿為首的 4 座建築物被指定為國寶，8 座被指定為國家重要文化財產。此外，在雕刻、繪畫等方面，寺院擁有國寶 6 件，國家指定重要文化財產 34 件。值得一提的是三井寺的國寶數量眾多，位居日本第九。

大門（仁王門）是國家指定重要文化財產之一，建於 1452 年，在 1601 年三井寺重建時才遷到這裡。氣勢宏偉的兩層木門樓採用傳統的「扁柏皮葺」人字形屋頂，兩肋配以兩尊建於 1457 年的仁王像（金剛力士像）。

巨大的木造金堂（大雄寶殿）建於 1599 年，也被指定為國寶。金堂前的鐘樓建於 1602 年，是國家指定重要文化財產。與普通鐘樓的不同，其懸山頂和木柱打造的格子結構更富於裝飾性。鐘樓裡懸掛著的梵鐘對應著著名的「近江八景」之一「三井晚鐘」。

「近江八景」是近江國（今滋賀縣）中 8 個歷史悠久的風景名勝，常被詩歌和藝術作為創作題材。

寺院內最具特色的建築是室町時代（1336-1573）的「一切經藏」（藏經閣）。禪宗風格的建築裡有一個存放佛經的八角形「八角輪藏」，這種書架發明於中國。儘管輪藏巨大，裝滿了一整套完整的佛經，但只需一位僧人就能轉動。

三井寺其他許多的寶物都收藏在現代化文化財產倉庫中，包括可追溯到 9 世紀的雕像、幕府將軍的簽名卷軸，以及國寶勸學院中安土桃山時代（1568-1603）的代表藝術家狩野光信（1565-1608）所作的 39 幅屏風畫。其中 15 幅是華麗壯觀的金箔屏風，堪稱典範之作。

三井寺憑藉春季櫻花盛開之美景，以及可一覽大津市中心和琵琶湖全景而聞名。位於高地上的觀音堂前是最佳觀景點，可以俯瞰湖景。這裡也是日本關西地區「西國三十三所」觀音巡禮中的一處。

風情萬般的環境和建築，令三井寺成為了許多電視劇和電影作品的外景拍攝地，比如電影《浪客劍心》。