

石山寺

石山寺是真言宗佛教聖地，位於大津市瀨田川西岸的伽藍山腳下。古老的寺院佔據著山腹以下好幾段平坦的地勢，隨著山坡往上，漸漸顯露出其建築的真容。

傳說是良弁僧正（689-773）於 747 年建立了石山寺，他也是奈良東大寺的創始人。東大寺以巨大的銅佛像而聞名。相傳這尊銅佛原本要鍍金，但由於當時日本不出產黃金，金料不足以完成這項工程。良弁便將聖德太子的念持佛放在如今石山寺所在的一處岩石上，祈求問題能順利解決。祈禱得到了回應，但他卻再也無法從岩石上移走佛像，於是石山寺就圍繞著這尊佛像建造起來。

山體本身有一部分由深色砂灰石組成，巨大的岩石露出地面，在本堂（正殿）前形成嵯峨的半圓，被指定為了國家天然紀念物。通往兩層多寶塔的樓梯上，是觀賞這些聖石的最佳位置。楓樹和杉樹在小路上空連成了拱形，營造出近乎叢林的氛圍，秋天樹葉變色時尤為引人入勝。本堂面對鬱鬱蔥蔥的自然綠野，仿佛是欣賞周邊林地的觀景台。

被指定為國寶的本堂是滋賀縣最古老的木建築，裡面供奉的如意輪觀音菩薩坐像也特別值得一提，祂是日本唯一由天皇勅封的密佛，每三十三年或天皇登基次年才能直接參拜。

木結構的多寶塔是日本同類古塔中最古老的一座，由鎌倉時代（1185-1333）的第一位幕府將軍源賴朝（1147-1199）於 1194 年建造。兩層塔頂獨有的柔和曲線賦予這座大型寶塔以優雅的輕盈感。寶塔本身被指定為國寶，塔內雕刻與繪畫均為國家重要文化財產。

石山寺還因貴族女作家紫式部於 11 世紀在此動筆創作《源氏物語》而聞名，《源氏物語》是世界上第一部長篇小說。據說她在寺廟最高處看到滿月懸於琵琶湖上的景象，從而得到了創作的靈感，而這正是被譽為「近江八景」之一的「石山秋月」。「近江八景」是近江國（今滋賀縣）一系列具有傳統意義的風景名勝，常被作為詩歌和藝術的主題。景色與滿月有關，直至今日，寺廟仍然會舉辦賞月活動，中秋時分的秋月祭最適合欣賞這輪被列入「日本百名月」的滿月。此外，這裡也因一年鮮花不斷而久負盛名，有梅花、櫻花、杜鵑花、紫藤花、牡丹、繡球花（紫陽花）等四季花朵可供觀賞。

擁有 800 年歷史的東大門左側的巨型草鞋，表明石山寺深受朝聖者歡迎，是日本關西地區「西國三十三所觀音巡禮」中的第 13 站。大門上貼滿了朝聖者多年來留下的「千社剗」（一種紙剗），那是他們的朝聖證明。但為了保護歷史建築，此習俗已被禁止。