

西教寺

西教寺位於比叡山腳下俯瞰琵琶湖，據說是聖德太子（574-622）於西元 7 世紀建造，與佛教天台宗真盛派創始人真盛（1443-1495）有著密不可分的關聯。

真盛把西教寺變成了修習「不斷念佛」的道場，即不斷念誦「南無阿彌陀佛」，每念 10 遍就敲一次「鉦吾」（日本念佛時敲擊的法器）。今日，西教寺的僧人依然在本堂（正殿）輪流修習不斷念佛來獲得開悟，只是已不再通宵達旦。

1571 年，戰國梟雄織田信長（1534-1582）燒毀了西教寺，所以寺廟現存所有建築都是在那之後重建的。織田信長試圖在其統治期間統一全日本，於是摧毀了許多政治力量強大並且反對他的寺廟。不過，西教寺的早期重建卻是由織田信長的家臣明智光秀（1526-1582）籌措，西教寺因此成為了明智光秀家的菩提寺（安葬並祭祀祖先的家廟），他和妻子都被安葬於此，寺廟還存有一份光秀的親筆捐贈書。

如今的本堂建造於 1739 年，是國家指定重要文化財產。本堂完全採用檜木建造，未使用任何其他材料，哪怕是一根釘子。2.7 公尺高的平安時代（794-1185）阿彌陀佛像是堂內的主角，前梁上是佛陀十六大弟子的木雕，眼睛均以水晶嵌製而成。誦經鉦吾之聲不絕，為這座建築帶來了超脫凡塵俗世之感。寺內還有一尊模樣調皮的猴子雕像，是為向比叡山的野猴表示敬意而建，傳說牠們是這座寺廟的守護者。

本堂旁邊是一個大型客殿，是從京都伏見城遷來，同樣被指定為國家重要文化財產。客殿有 5 個房間，障子門和牆上的各幅畫作均由著名的狩野派藝術家創作，或許出自藝術大師狩野永德（1543-1590）的手筆。

客殿旁有一座建於 17 世紀的傳統庭園，借周圍山巒為景。庭園裡有一個形似琵琶湖的池塘，池邊土地代表湖泊南岸一帶，也就是今天的滋賀縣。宗祖大師殿供奉寺院創始人真盛，透過堂外裝飾性的唐門，可以看到真正的琵琶湖美景。西教寺的參道（神社或寺廟門前供參拜者行走的道路）邊有楓樹、櫻花和杜鵑花，春秋兩季尤為斑斕。