

西教寺

西教寺與佛教僧人真盛（1443-1495）關係密切，他把西教寺變成了修習「不斷念佛」的道場，即不斷念誦「南無阿彌陀佛」，其間以敲擊「鉦吾」（日本念佛時敲擊的法器）計數分段。今天的西教寺僧人依然在本堂（正殿）修習念佛以求得開悟，不過已不再通宵達旦。現存本堂建造於 1739 年，被指定為國家重要文化財產。建築完全採用櫟木建造，未使用包括釘子在內的任何其他材料。

客殿從京都伏見城遷來，也是國家指定重要文化財產。客殿有 5 個房間，障子門和牆上的畫作由著名的狩野派藝術家創作，也有可能就出自藝術大師狩野永德（1543-1590）的親筆。客殿的庭園模擬了周邊的環境，有一個池塘代表琵琶湖，池邊土地代表湖泊南岸一帶，也就是今天的滋賀縣。