

浮御堂

「浮御堂」是滿月寺的一部分，也是琵琶湖上最美的景點之一，這間「漂浮的御堂」坐落於通往湖面的木橋（用混凝土支柱加固）前端，儼然浮在水面一般。僧人源信（942-1017）為祈求湖上交通安全而建造了這座御堂。浮御堂在 1934 年的一場颱風中遭到嚴重破壞，1937 年得以重建，並在 1982 年進行了精心翻修。

浮御堂的景色曾激發許多藝術家的靈感，黃昏時分野雁從御堂上空降落的景象被稱為「堅田落雁」，是「近江八景」之一。「近江八景」包括近江國（今滋賀縣）的一系列秉承傳統選取的風景名勝，因被浮世繪大師歌川廣重（1797-1858）繪製入畫而聞名。俳句詩人松尾芭蕉（1644-1694）曾多次造訪滿月寺，還以在浮御堂中見到的月色為題材寫下了俳句。

滿月寺被認為建於平安時代（794-1185）晚期，供奉大慈大悲觀世音菩薩，寺內觀音堂所供奉的觀音像出自平安時代，是國家指定重要文化財產。