

## 東海道驛站——大津

長期以來，大津一直被視為通往京都的門戶，因為這兩座城市的距離非常近。江戶時代（1603-1867），大津被設為連接江戶（今東京）和京都的東海道上的最後一個驛站，其門戶地位也因此變得更加正式。

「五街道」是包含連接江戶和日本其他地區的五條官道，東海道便是其中之一。由於幕府在江戶而天皇在京都，兩座城市之間的交通便捷至關重要。為此，德川幕府開發 5 條道路，並在沿線設立「宿場」（驛站），以確保政府官員和旅人在旅途中有休息的地方。大津被指定為沿海路線東海道上的第 53 個（最後一個）宿場，同時也是較長的內陸官道「中山道」的終點。

大津逐漸成為武士、貴族以及朝聖者、商人和藝術家的聚集地，矗立著町屋（日式傳統木造城市住宅）的市中心遍布旅館、茶室和商店。除了熱情好客的民風，大津的布料同樣有名，因此許多旅人都會在進入京都之前換上一些更好的衣服。各色行業從大津沿著東海道蔓延開去，以至於這裏漸漸有了「大津百町」的稱號。

江戶時代初期，當地藝術家開始繪製圖畫作為旅遊紀念品出售，這些圖片最初只是佛教畫，但藝術家們很快就形成了他們玩世不恭的風格，這些作品迅速流行起來，被稱為「大津繪」。