

## 大悲閣千光寺的數學、和歌以及角倉了以的遺產

1614 年，京都二尊院的僧人建立了大悲閣千光寺，當時是一座天台宗寺院。千光寺原本屬於另一座寺廟「清涼寺」，後來被京都富商角倉了以（1554-1614）搬遷到了如今的位置。寺廟的本尊是角倉了以的念持佛——千手觀音，據說出自 10 世紀的高僧源信（942-1017）之手。1808 年，千光寺再次經歷翻修，變成了一座黃檗宗寺廟，這一次的資助人是角倉了以的一位後裔。如今，這座佛寺被認為無特定宗派，住持在講經說法時也融合了佛教各大宗派的教義。

大悲閣千光寺與算盤之間有著獨特的關聯。早在室町時代（1392-1573）初期，算盤就從中國傳入了日本，但直到角倉家的親戚吉田光由（1598-1672）於 1627 年出版了一本數學書《塵劫記》之後，這個計算工具才得到廣泛應用。這本書淺顯易懂地介紹了如何使用算盤來解決日常生活中的實際問題，比如算帳找零，很快《塵劫記》便成為了江戶時代（1603-1867）最受歡迎的數學書。

2013 年，千光寺住持寫了許多佛法釋義，闡述算盤與佛教理論的聯繫。同年，寺廟收到了一座 1.1 公尺高的三層寶塔模型，完全由算盤珠製成。因為與算盤的不解之緣，千光寺有時也被稱為「算盤寺」。