

地藏院之地

地藏院入口最引人注目的是一扇建於安土桃山時代（1568-1603）的大門，稱「總門」。通往寺廟內的參道兩側滿是修竹茂林，這些孟宗竹能長到 25 公尺高。雖然寺廟初建時並未種竹，但在今日這些竹林卻為寺廟贏得了「竹之寺」的美稱。

本堂（正殿）左側是擁有 600 多年歷史的多位創始人墓地，右側有小徑通向住持的居所「方丈」和附帶的禪宗庭園。方丈在細川家資助下於 1686 年重建，分為四個房間，供寺內僧人居住、學習和修行。方丈是京都市登錄有形文化財產，面向一座被稱為「十六羅漢之庭」的枯山水庭園，園內的立石代表羅漢。據說，因為「羅漢們」想看看石清水八幡神社，所以立石都略微向左傾斜。

地藏院最著名的住客之一是一休禪師（1394-1481），以他為主題的動畫片《一休和尚》是很多人的童年回憶。人們普遍認為他是後小松天皇（1377-1433）的私生子，與母親一起在地藏院度過了生命的最初六年。相傳，他從不提及自己的皇族血統，並對貴族和平民一視同仁。