

茶室「竹隱」

「竹隱」是近代茶室建築的一大範例，其原型據傳出自第四代木村清兵衛（1900-1970）之手的一座別墅庭院茶室。木村清兵衛是京都地區著名的木匠世家，家族專精傳統茶室建築，他是該世家的最後一位傳人。「竹隱」之名，取竹子強韌有力、生長迅速且能經冬傲雪之意。

與梅隱、松隱兩間茶室所展現的早期建築風格不同，竹隱只有一間茶室，四疊半榻榻米大小，這樣的室內空間被認為是最適合舉辦茶會。建築本身採光充足，因此室內比較明亮。此外壁龕中專設了一處「琵琶床」，用以展示日本琵琶。

春（3—5 月）、秋（10—11 月）兩季，竹隱會在周日舉辦適合初學者參與的茶會，遊客無須事先預約即可參加，詳情可諮詢松花堂庭園售票處或美術館辦公室。