

阿彌陀佛坐像

正法寺的法雲殿內供奉著一尊高大的阿彌陀佛坐像，阿彌陀佛是無量光佛、無量壽佛。這尊阿彌陀佛結跏趺坐在蓮花寶座上，面帶安詳的微笑，雙手抬至胸前結說法印。

佛像雕刻於鎌倉時代（1185-1333），現為國家指定重要文化財產。

佛像本身高 2.8 公尺，以檜木製成。阿彌陀佛佛身上曾覆以金箔裝飾，僧袍色彩鮮豔，背光（佛像背後象徵佛光的蓮花瓣狀飾物）高 4.8 公尺，雕刻有 13 尊小佛像、祥雲和其他裝飾元素，至今仍能看到殘留金箔的痕跡。佛像上沒有造像者署名，但研究者根據風格猜測認為，這可能是鎌倉時代著名雕刻家快慶的作品。

在很長一段時間裡，石清水八幡宮都是實踐神道教與佛教融合發展的神社—佛寺綜合體，這尊阿彌陀佛坐像就是從那個時期留存至今、極為稀少的一尊佛教雕像。最初，祂被供奉於當時神社界內一個名叫「八角堂」的朱紅色八邊形佛堂內，明治政府在 1868 年頒佈「神佛分離令」（即拆分神道教與佛教）後，石清水八幡宮內的一切佛教設施都遭到移除。為保全八角堂和阿彌陀佛坐像，一位正法寺的前任住持在 1870 年將其遷到了距離寺院不遠的一座古墳上。2008 年，為了更妥善保護和保存文物，阿彌陀佛坐像被移入正法寺法雲殿——這處佛殿專門為此而建。