

單傳庵（塗鴉寺）

單傳庵是一座小小的佛寺，更為人所知的名字是「塗鴉寺」。自從供奉大黑天的新佛堂「大黑堂」落成後，一個新的傳統隨之形成：參拜者直接將祈願寫在大黑堂內牆上，方便神明看到。它取代了尋常把心願寫在被稱為「繪馬」的小木牌上、再掛在神廟或佛堂外的做法。每年 12 月底，寺僧都會重新粉刷內壁，以備來年參拜者能繼續在白牆上寫下心願。

單傳庵的起源已不可考，現存記錄只顯示於 1711 年由臨濟宗妙心寺派的和尚瑞應（1664-1734）重建。這座小寺曾數度遷址，20 世紀早期更是陷入了荒廢塌毀的境地。但隨後，一位受命前來的新任住持開始募捐，終於在 1957 年重建寺廟，並新增了現在的大黑堂。

大黑堂中供奉的大黑天，在日本文化中是七福神中掌管財富之神。堂內這尊小佛像被稱為「行走的大黑天」，因為其姿態像是正在邁步行走。佛像身背大號褡褳，手持木槌，兩者皆是財富豐饒的象徵。依照寺廟傳說，這尊佛像所用的香樟木，是著名武士、武將楠木正成（1294?-1336）當年為祈求勝利而向附近的石清水八幡宮捐贈的一段。

不過，大黑堂並非單傳庵的本殿。本殿是一座兩層結構的佛堂，主要供奉一尊近年雕刻的釋迦牟尼佛像，另有一尊在寺中供奉了 200 餘年的大慈大悲觀音菩薩像。此外，地藏堂供奉救贖眾生的地藏菩薩，精心養護的寺廟庭園裡也散佈著好幾處小佛壇。

單傳庵每逢週六、週日及新年假期對外開放，平日也可接受團體參觀，但需要透過

電話預約，並且請留意寺院僅接受日文申請。