

愛宕念佛寺

愛宕念佛寺地處京都西部嵯峨嵐山背後僻靜的奧嵯峨地區，這座氛圍寧靜溫馨的寺院坐落在山腹之中，旁邊是一條古老的參拜道，一直通往神聖的愛宕山。愛宕念佛寺最著名的是 1200 尊羅漢石像，寺內有很多楓樹，石像都被安放在楓樹下。寺院本堂（正殿）內供奉著一尊千手觀音像，本堂本身的歷史可追溯到鎌倉時代（1185-1333），已被指定為國家重要文化財產。

寺院記錄顯示，愛宕念佛寺初建於西元 766 年，原本是在如今的京都祇園地區一帶，但建成後數次因自然災害被毀，又數次重建。1922 年，出於保護目的，寺院遷到現在的地點，主殿被小心地拆解並復原，此外，還在新址上增加了幾處建築。

為修復因颱風造成的損害，1980 年開始，寺院經歷了一系列修葺翻新工程。時任寺院住持的西村公朝（1915-2003）也是一名佛像雕塑家，在同一時期發起了一項振興寺院的計畫，邀請一般參拜者親自雕刻羅漢石像並放置在寺院之中，於是 1200 尊羅漢石像成就了如今愛宕念佛寺最獨特的景觀。

寺內還有一些值得留意的佛像和建築，其中包括一尊可以用手觸摸的觀音菩薩像，一尊據稱可消除火災、保佑長壽的地藏菩薩像，以及一套音色各不相同的「三寶梵鐘」，三口鐘身上分別刻有「佛」「法」「僧」三字，各自代表著不同的佛學要義。