

本堂（正殿）

愛宕念佛寺的本堂是一處保存完好的鎌倉時代（1185-1333）建築範例，已被指定為國家重要文化財產。寺院的建築整體於 1922 年被遷移到現在的山腰位置，1980 年代又經過了一系列重大修復。本堂的小方格天花板是典型的鎌倉時代設計風格，靠近中心處有一塊凹陷的區域，強調佛壇上方空間的重要和神聖性。寺院所奉本尊佛原本就供在這塊凹陷天花板的正下方，但後來為了騰出空間，方便僧眾在殿內繞圈行走誦經，佛壇被移往後面。

殿內供奉的本尊佛是除厄千手觀音，人們相信這位慈悲的觀音菩薩能夠護佑眾生，消災除厄。「千手」及各手中所持法器象徵著菩薩對需要幫助者伸出的援手。這尊觀音像還有一個獨特之處，其面部左右眼神並不一致，一側露嚴厲的慈愛，一側顯溫柔的悲憫，用左右臉表現菩薩慈悲的兩面性，因此又被稱為「慈面悲面千手觀音」。觀音像大致與本堂建造年代一致，這麼多世紀以來，觀音也曾失落一些手臂，但後來都由寺院住持西村公朝（1915-2003）修復。此外，殿內值得注目的佛像還包括守護飛行安全的飛雲觀音菩薩，以及母親與孩子們的守護神訶梨帝（俗稱「鬼子母神」，是好孕、安產的守護神）。