

吉原太刀振

「吉原太刀振」是舞鶴吉原地區的傳統民間表演形式，它融合了舞蹈、戲劇和祭神儀式，近似於武術舞蹈表演。表演者成對上場，一邊揮舞太刀舞具，一邊旋轉，跳過彼此的刀鋒和刀柄，展現 1600 年「關原之戰」的前哨戰——「田邊籠城戰」的場景。在這場圍城之戰中，當地漁民幫助兵力遠遠不敵對手的細川幽齋（1534-1610；又稱細川藤孝）守住了田邊城。據史料記載，吉原太刀振的表演形式早在江戶時代（1603-1867）中期便已在當地出現。

吉原太刀振的演出以笛子和太鼓配樂，年長的舞者使用裸露刀鋒的太刀表演，而年幼的表演者中甚至有可能是還在上幼稚園的孩子，他們使用的木杖兩邊都飾有流蘇。每場演出大約 1 個小時，先後在 6 個地點上演，其中包括朝代神社和位於田邊城遺址上的舞鶴公園。轉移場地時，舞者們尾隨一架神輿列隊前行。吉原太刀振每 4 年舉辦一次，每次都在 11 月 3 日上演。