松尾寺

松尾寺是「西國三十三所巡禮」之旅中的第二十九站，所謂「西國三十三所」，即日本西部的 33 座觀音靈場。松尾寺位於青葉山，早在 8 世紀早期便已建成。傳說慶雲（704-708）年間，唐朝僧人威光上人遠眺青葉山，見兩座山峰後想起故國也有靈山「馬耳山」與之相似。及至 708 年一次登山時，他在松樹下感受到了馬頭觀音顯聖，於是在此結廬修行。

寺廟的本尊是一座比較特別的「馬頭觀音像」，祂戴著馬頭的頭冠，且表情也不同於其他觀音，面帶怒容。這也是 33 座靈場中唯一的馬頭觀音像。

松尾寺是少數幾個有佛舞表演的地方，這種舞蹈表演形式傳統，依然保留著平安時代（794-1185）的特徵。六名舞者佩戴金色面具，身穿及地長袍，分別扮演釋迦牟尼佛、阿彌陀佛和大日如來，隨著音樂出現在觀眾面前。演出中使用的吹奏樂器和打擊樂器都非常古老，極難打理，因此，佛舞堪稱極為珍稀的表演。據史料顯示，松尾寺至少在江戶時代（1603-1867）便有佛舞上演，實際歷史有可能還要更久遠。佛舞每年在 5 月 8 日表演，這天正好是釋迦牟尼佛誕生日的一個月之後。2004 年，松尾寺佛舞被指定為國家重要非物質民俗文化財產。

寺內所藏藝術品中不乏國家指定重要文化財產。諸多藏品中還有一件國寶：一幅 12 世紀的普賢延命菩薩像。普賢延命菩薩可保佑長壽，畫像中的這尊菩薩坐在一頭三頭象上。每年春秋兩季，寺院諸多藏品會在「寶物殿」內展出，分別為期 1 個月。