

竹原市城市景觀保護區

竹原市是一座以製鹽與清酒釀造業聞名的商業城鎮，已有 350 年歷史，憑藉其歷史建築群以及曾作為京都下鴨神社莊園而繁榮，而有「安藝的小京都」之稱。安藝國是古行政區名，即後來的廣島縣。

城市景觀保護區內的主街長 500 公尺，稱「本町通」，沿街排列著傳統の木結構商鋪和町屋（商人或工匠的住宅）。這些保存完好的建築都有著標誌性的淺灰色石灰牆面、木格子門面和黏土燒製的瓦葺屋頂。這些建築的歷史可追溯到江戶時代（1603-1867），是當地商人成功的象徵。

對於當地商人來說，精心鋪就的瓦葺屋頂和房屋正面精美的木格子都是財力的象徵。木格子設計大體可分為特徵鮮明的三大類型：常用於底樓的出格子，以及平格子和油漆格子。到了江戶時代末期，木格子技術的發展使設計不再局限於單向的豎條，還能加上水平方向的橫條。

這類商人住宅的代表有兩處，分別是舊吉井家住宅和舊松阪家住宅。

舊吉井家住宅建於 1691 年，是竹原市現存最古老的屋宅，其最早的主人原本是一名富有的鹽酒商人，後來成了市政官員。這處住宅也曾經被用作當地大名（日本封建時代的領主）到訪時的下榻處。

舊松阪家住宅建於 19 世紀 20 年代，1879 年又經歷了全面改建。其瓦葺屋頂為唐破風（日本傳統建築中常見的正門屋頂弓形裝飾）式樣，曲線柔和，正牆則是精巧的出格子樣式。庭園沿襲借景傳統，借取西方寺普明閣（觀音堂）景觀，這是東亞園林設計的一大特色，講究園林本身與背景環境的融合。

竹原市在江戶時代發展為一處製鹽業中心，寬闊的淺海灘和瀨戶內海漲潮與退潮之間所形成的大幅度變化的潮差，十分有利於製鹽。竹原鹽商傳承的是當年赤穗藩（今兵庫縣）的製鹽工藝，並在此基礎上加以改進。這種被稱為「入濱式鹽田」的製鹽法，可以有效提升生產效率。1650 年開鑿了一條連接到市中心的運河，以此加快製鹽流程並促進鹽業貿易的發展。

當地出產的一部分鹽被送往大阪後轉運至江戶（今東京），另一部分則被裝上商船，從瀨戶內海運出。這些被稱作「北前船」的商船隊首先向西行駛，穿過本州和九州之間的關門海峽後，轉航北上，沿途停靠日本海沿岸多個港市，其中包括日本北部的秋田縣和北海道。返航時，這些船會將稻米帶回竹原，在那個年代稻米也是重要的商品。

2019 年，竹原市作為北前船停靠港之一被指定為日本遺產。

如今，竹原市的部分歷史建築已化身為餐廳、咖啡館和售賣在地傳統工藝品的工藝品商店，當地居民為表示款待之情，在自家門外種植花卉，並十分歡迎遊客的到來。竹原市城市景觀保護區在 1982 年被日本政府選定為重要傳統建築群保護地區。