

藍染產業和阿波舞

隨著德島城下町（圍繞城堡修建的城市）的發展，新町川成為水運主幹道，碼頭沿河應運而生，新町川沿岸林立的倉庫是德島繁榮的象徵，當時的主要產業藍染製造，以及欣欣向榮的藍染料交易資助了當地眾多的舞蹈慶典。

有人說阿波舞起源於迎接祖先靈魂歸來的「盂蘭盆舞」；也有人說是受到當時流行於京都和大阪附近堺市的「風流舞」影響。因此，表演時舞者會身著五彩服飾，在樂器的伴奏下歡快起舞。

江戶時代（1603-1868）對名為「組舞」的舞蹈表演有嚴格規定，服飾和舞步均需地方官員「町役人」確認。為擺脫限制，其他舞蹈形式紛紛湧現，其中最引人注目的是「ぞめき」（Zomeki，意為熱鬧、鼎沸），可以理解為「喧鬧之舞」，表演者在街頭自由奔放地起舞，不分晝夜，這種舞蹈被視為現代阿波舞的前身。