

## 藍染（靛藍染色）

德島縣擁有數百年的蓼藍（含靛藍較多的一种植物）種植和染色歷史，當地種植的蓼藍被稱為「阿波藍」，因品質優良而備受推崇。德島藍染採用傳統發酵工藝，雖然費時費力，但一直被堅持至今。據說，英國化學家羅伯特·威廉·阿特金森（Robert William Atkinson, 1850-1929）於 1875 年訪問日本時，便對這種濃郁的藍色留下了深刻印象，遂創造了「日本藍」一詞。如今，「日本藍」早已舉世聞名，對於日本牛仔布的愛好者而言更是耳熟能詳。近 150 年後，靛藍被選為 2020 東京奧運會和帕奧會的官方會徽色。遊客可以在德島的藍染工坊親身體驗這項染色技藝。

### 德島的蓼藍種植史

據傳蓼藍於室町時代（1336-1573）傳入阿波國（德島縣舊稱），在江戶時代（1603-1868）發展起來。蓼藍的種植遍及山區到吉野川（貫穿德島縣北部的河流）流域的田地。當地頻頻遭遇洪水之苦，水稻難以種植，但由此帶來的肥沃土壤和充足水分卻剛好適合蓼藍生長。德島第一任藩主蜂須賀家政（1558-1638）積極推進蓼藍的種植，為後來繁榮興盛的藍染產業奠定了基礎。

江戶時代早期，棉花產量的增加帶動了全國各地對於阿波藍的需求，這種染料被廣泛用於染色。在階級區分嚴苛的武士時代，平民的服飾不得過度奢華豔麗，靛藍是他們為數不多的可選顏色之一，這也進一步推動了人們對於阿波藍的需求。

德島的蓼藍種植在 1903 年達到頂峰，此後，隨著更便宜的合成替代品從海外引入，種植開始減少。然而，德島傳統的靛藍染料生產方式從未因此消失。近年來，人們對天然產品和傳統手工藝的興趣漸濃，阿波藍因此再度受到關注。

### 靛藍染色工藝

雖然每家阿波靛藍生產商都有染料生產和靛藍染色的獨門秘方，但工藝基本都十分相似。

首先將蓼藍的葉子磨碎、曬乾，再灑上水，讓其發酵約三個月，就會產生一種叫「**菜**」的刺激性物質，這是染色料的基礎成分。在這個階段，染料尚不溶於水，還需進一步加工。

隨後，將「**菜**」和清酒或麥麴混合，在精心控制的溫度下再發酵一周左右，才能加工成可用的染料。

染缸準備好後，將布料反復浸入其中，每一次浸泡，布料都會呈現出新一層更深的藍色。最後，用清水將布料徹底沖洗乾淨並晾乾，鮮豔的靛藍會隨著時間的推移而漸漸變深。

德島市的許多工坊都開放遊客體驗靛藍染色的機會，人們可以在那裡製作出獨一無二的專屬紀念品。