

遊山箱（木製便當盒）

「遊山箱」是一種手提的三層漆器木便當盒，是獨屬於德島人的童年記憶。從前，德島的孩子都會帶著五顏六色的便當盒和朋友們一起去田野、山間或海灘遊玩。從 1960 年代開始，遊山箱就退出了人們的日常生活，但在研究人員和工匠們的努力下，近來又重新獲得了關注。

童年舊事

遊山箱是一套三個上下疊放的方形小餐盤裝在一個外箱之中的餐盒，箱子的頂部有一個把手便於手提。一塊可上下滑動的側板發揮了固定餐盤的作用。吃飯時，只要向上拉出側板，就能將箱中的三個小餐盤逐一取出。

傳統上，遊山箱的底層用於擺放米飯類主食，比如壽司或帶點鹹甜的稻荷壽司（塞滿壽司飯的油炸豆腐包）；中層放燉煮蔬菜；頂層則用來放甜食。用米粉和糖混合後蒸製而成的外郎糕是德島孩子的最愛。

遊山箱的傳統源自於德島的農業遺風，在大部分人口以小型農業社區聚落發展的時代，日常生活與季節息息相關，為慶祝春天到來，村民們就會在難得的假期裡一起享受戶外野餐。

最初的遊山箱是比現在更大的三層餐盒，當時是為整個家庭出遊而設計的，較小的兒童版本可能出現在江戶時代（1603-1868）末期。到了明治時代（1868-1912），帶有彩繪圖案的遊山箱越來越受歡迎，並開始跟女兒節（人偶節，陰曆三月三日）連結在一起。

當時在德島，無論男孩女孩都會在女兒節這春天的節日和朋友們相聚野餐，享用午飯，每個小學生都有屬於自己的遊山箱，每年就在女兒節這天帶出來郊遊野餐。自己的遊山箱、和學校的朋友們一起在節日遠足的時光，是許多上了年紀的居民的美好童年回憶。

二戰後隨著經濟發展家庭人數變少，越來越多的人從農業轉向其他類型的工作，人們對遊山箱的需求逐漸下降，而工匠數量也隨之減少。

今日遊山箱

2006 年，對飲食文化感興趣的學者兼研究員三宅正弘出版了一本書，帶動了遊山箱這一傳統的復興，他與當地工匠合作，開發出一種更簡單、更便宜的替代品。遊山箱繪畫工作室的體驗活動從此流行起來，深受家庭和學校團體歡迎，也得到了遊客的青睞，讓他們能在德島獲得獨一無二的專屬紀念品。

如今，人們會購買傳統的漆木遊山箱作為送給新娘或慶祝嬰兒出生的特別禮物，也會將這種便當盒作為裝飾品，或用於存放和展示糖果、飾品之類的物品。此外，關注歷史或飲食文化的組織也會舉辦相關講座或活動，讓更多人瞭解德島昔日的童年文化。