

肥前吉田燒陶器會館

「肥前吉田燒陶器會館」展示著當地知名的瓷器，據說「吉田燒」最初出現在 16 世紀晚期，當時九州肥前地區的大名（日本封建時代的領主）龍造寺隆信（1529-1584）在附近的鳴谷川發現了一種帶螢光的白石，這一發現代表著日本陶瓷石礦業的開端。

除了展覽，館內還設有一家商店出售以下兩個系列的陶瓷製品。此外，體驗區提供陶器製作、陶器繪畫等豐富的體驗活動。

水玉茶器系列

「水玉茶器」系列瓷器出自臨近以優質瓷器聞名的天草地區。該系列的特色在於深藍底色配以白色圓點的花色，該系列包括茶杯、茶碗、茶壺等。

酒窩與痣系列

另一個引人注目的產品系列被稱為「酒窩與痣」，通常陶器與瓷器追求的都是完美無瑕，這個系列卻認可不完美之美，以折扣價出售有缺痕、污點等瑕疵的器具，所涵蓋品類十分廣泛，其中也有水玉茶器。

肥前吉田燒陶器會館的前身是當地居民的集會場所，屬於一個名叫「陶器聯盟」的行業協會，供協會成員集會並出售他們的陶瓷製品。1995 年，會館重整為專門販售吉田燒陶器。

九州偶來—嬉野線（健行路線）的起點

「九州偶來—嬉野線*」是一條熱門的健行路線，陶器會館正是該健行路線的起點，這座建築的紅色外牆十分顯眼，很適合用作定位地標，會館入口旁的藍色路標則指明路

線的方向。

*「偶來 (Olle)」源自韓國濟州島方言，原意是「從大街通到家門前的狹窄小路」，後用以指代蜿蜒曲折的健行道路。「九州偶來」包括九州的多條健行路線。其中嬉野線全長 12.5 公里，沿途可欣賞陶器、寺院神社、茶園和森林，最後還能在嬉野溫泉裡一解遠足疲乏。