

十三佛

這是嬉野西吉田地區的一組石頭佛像，共 13 尊，在四國島上雕刻完後被船運到附近的鹽田津。昭和時代（1926-1989）早期，人們將這些石像抬上了如今所在的內陸山上。

「十三佛」包含五尊佛像（「如來」，即開悟大道的存在）、七尊菩薩像和一尊明王像。如來、菩薩和明王都是佛教中的神，其中只有釋迦牟尼被認為是由真實的歷史人物而來。

儘管菩薩和佛一樣也是開悟的存在，但人們相信，菩薩是自願留在世間普度眾生，而非只求自己得證大道達到涅槃之境的。明王原本是印度教神明，後被引入佛教，是守護眾生不受邪魔侵害的守護神。最著名的明王是不動明王，其面容兇惡，左手持降魔的金剛索，右手執斬殺惡魔的智慧劍，身後的熊熊烈焰則是為燃燒驅除憤怒和欲望，以達到澄明心境。

權現神

「權現神」是一位耳熟能詳的本土神明，通常被認為是水神，傳說過去 1000 多年來，就住在十三佛後面的山洞裡。人們相信這位神明能保佑當地的稻米豐收。

洞口上方是巍然高聳的懸崖，天然形成的岩石結構在傳言中儼然化為了惡鬼的可怕面容。懸崖、洞穴、權現像及前方的十三佛，共同組成了嬉野的 88 巡禮地之一。此外，此處也是九州偶來—嬉野線上的熱門休息點。