

水前寺成趣園

這座位於熊本城東南面的庭園，由 1632 年成為熊本藩第一代細川氏藩主細川忠利（1586-1641）創建。1630 年代，他在這裡建造了一座名為「水前寺」的寺廟和一間茶室。

水前寺「成趣園」是一座圍繞池塘而建的回遊式庭園，為國家指定名勝史跡。池塘引入阿蘇山的泉水，庭園之名取自中國東晉詩人陶淵明的《歸去來兮辭》中「園日涉以成趣」一句。入口處有兩座可以追溯到明治時代（1868-1912）的石橋。東面的湖對岸有一座人造山「築山」，左右對稱的山形非常醒目，令人聯想起富士山。庭園北面是出水神社，建成於 1878 年，而就在前一年，由薩摩（今鹿兒島縣）武士向明治政府發起叛亂導致的「西南戰爭」爆發，熊本市大片土地都毀於這場戰火。傳說，叛軍進攻時在庭園中的這座微型富士山上部署了火炮。又據傳，這裡的松樹是由細川忠利栽培的盆景培育而成。繼續向前走一段，就是擁有朱紅色鳥居的稻荷神社，裡面供奉著豐收之神。早春時節，神社附近的四棵梅樹花繁艷麗。

流鏑馬與栽培花卉

庭園的東端是一條鋪滿碎石的筆直大道，自 1878 年出水神社建成以來，在這條路上舉辦「流鏑馬」（在飛奔的馬背上射響箭比賽）一直是神社春祭和秋祭的一部分。細川家族是日本「武田流」流鏑馬的代表，不過現在這項表演更像是宗教儀式而非武術。沿著這條大道，可以看到「肥後六花」中的五種：肥後山茶花、肥後茶梅、肥後芍藥、肥後菊和肥後花菖蒲。在大道南端有一處展示細川流「盆石」（用白砂、鵝卵石和岩石排列在黑色漆盤上，以微縮的方式再現著名景觀）的小區域，這些有別於傳統表現方式的大規模盆石，妙趣橫生，令人回味。

松明照亮的能樂殿

庭園南端有四棵櫻花樹，通向能劇舞台。始於 14 世紀的能劇，是將舞蹈、音樂和話劇融為一體的日本古典藝術的典範，也是世上現存最古老的歌舞表演藝術形式之一。細川忠利的祖父細川藤孝（1534-1610）是藩祖，也是一位活躍的能樂鼓手，所有細川家族成員因此都成為了能劇的熱心支持者。這座劇場初建於 1878 年，1965 年被焚毀，現在的劇場是為紀念昭和天皇在位 60 周年，於 1986 年由舊八代城主松井家搬遷至此。在夏季的幾個月裡，這裡會在松明（火把）的照耀下舉辦夜間能劇表演。

庭園的西端是擁有 400 年歷史的茅葺屋頂建築「古今傳授之間」。在這裡喝杯抹茶，俯瞰池塘，欣賞庭園美景，甚是愜意。