

北岡自然公園

這座鬱鬱蔥蔥的公園位於花岡山麓，擁有迷人的歷史。1642 年，此處新建了一座妙解寺，它是供奉細川忠利（1586-1641）的「菩提寺」（安葬並祭祀祖先的家廟）。到了 1871 年，因明治政府下令「神佛分離」，寺廟就此廢棄。不過屬於細川家族的房屋一直矗立在這裡，直到二戰期間的空襲中被摧毀。大門內的一側是寺廟枯山水庭園遺跡，其中較大的岩石代表了鵝卵石「海洋」中的島嶼，而枯山水庭園在熊本實屬罕見。

一條小路通向庭園西南角的石梯，拾級而上就可到達山上一道具有中式風格的唐門。在石梯腳下、途中的平台和石梯頂部的空地上，共有 66 座石燈籠，它們都是細川家族的家臣們所贈。

穿過大門是一塊長方形的空地，包括 3 座靈廟（放置骨灰靈位並供人祭拜的殿閣）。從左到右，分別祭祀如下人物：

- ・細川光尚（1619-1650）：第四代細川家主；創建妙解寺。
- ・細川忠利（1586-1641）：熊本藩第一代細川氏藩主，第三代細川氏家主，細川光尚之父。
- ・千代姬（1597-1649）：細川忠利之妻。

大多數「大名」（日本封建時代的領主）的妻子會被要求作為幕府將軍的人質居住在江戶（今東京），所以最終也只能被安葬在那裡。不過，作為幕府將軍德川秀忠（1579-1632）的養女，千代姬有幸能與丈夫一起安葬。

每座靈廟分為兩個部分，前面是拜殿，後面是本殿（正殿，也稱靈屋）。每座靈廟裡都有一個大五輪塔，但因大門緊閉，無法看見。圍繞空地邊緣的石碑是為家臣們而建造，他們獲得許可在主公去世時切腹殉葬。細川忠利的靈廟共有 19 塊忠臣的石碑，細川光尚的靈廟有 11 塊。

如果繼續上山會看到更多陵墓，空地左側的大門則通向一片竹林。