

小泉八雲熊本故居

「小泉八雲」是一位希臘—愛爾蘭裔英國作家，本名拉夫卡迪奧·赫恩（Lafcadio Hearn, 1850-1904）。1891 年，也是他在第五高等中學（熊本大學的前身）擔任英語教師的第一年，他住在這棟房子裡。熊本是赫恩居住的第二個日本「城下町」（繞城修建的城市），來日本後最初的 15 個月，他在島根縣的松江城度過。

第五高等中學配備了員工宿舍，但赫恩在知道那裡沒有榻榻米房間後，特意以每月 11 日元的價格租下了這所房子。當時他拿 200 日元的月薪，房租只佔據了其中的一小部分。（將當時的幣值乘以 10000 就是今天的等值貨幣數額。）

這所房子有 7 個大榻榻米房間，為低級武士赤星晉作的房產。赫恩說服房東在屋裡為他製作了一個家庭神龕，他每天早上都在這裡祈禱，其《Glimpses of Unfamiliar Japan》（《不為人知的日本面容》，1894）裡就有名為「家庭神龕」的章節。後面的房間裡有一張桌子，據說是赫恩的工作台。儘管他住熊本時沒有出版任何書籍，但《Out of the East: Reveries and Studies in New Japan》（《來自東方：新日本的遐想與研究》，1895）和《Kokoro: Hints and Echoes of Japanese Inner Life》（《內觀日本：日本內心生活的暗示和共鳴》，1896）等著作都以這個城市為題材。

赫恩生前作為日本文化的詮釋者而聞名於世，但直到 1920 年代他的靈異文學《怪談》被譯成日語（也有中文版）後，他才在日本聲名鵲起。