

## 別府竹工藝的歷史

據說別府的竹器製作歷史可追溯到西元 1 世紀左右，傳說景行天皇在這裡發現了品質上乘的竹子並用來製作籃子。

雖然竹藝品製作歷史悠久，但這個產業的擴張卻始於近代，並與當地旅遊業發展息息相關。17 至 19 世紀間別府的療養溫泉勝地名聲不逕而走，遊客大量購買竹製紀念品和禮品，從而帶動了當地竹藝工業的發展。旅遊業在 19、20 世紀持續發展，促使當地工匠們突破傳統製作實用器具為主，進而開發更注重裝飾性和藝術性的工藝品。

隨著新型竹器的需求量越來越大，別府的手工藝人建立了相關專業協會，大力推動新產品的開發和出口以擴大銷售。同時，旨在培養更多匠人的「大分縣立竹工藝訓練中心」等學校和研究機構也應運而生。在地工匠們開創出全新的技藝並代代相傳，擴大了竹藝品的應用範圍，將其提升為藝術的程度。1967 年，出生於別府的生野祥雲齋（1904-1974）成為竹工藝領域第一位被指定為人間國寶的匠人。1979 年，別府竹藝品更被指定為日本傳統工藝品。

只是，近年接受傳統工藝培訓的專業匠人逐年減少，而傳統工匠大都年事已高。儘管如此，工匠和竹工藝愛好者依然希望竹子無論作為素材還是工藝品，都能以其魅力來吸引更多的年輕人傳承古老的竹技藝。