

## 竹工藝收尾技法：收口、染色和塗層

### 收口

竹籃口（上緣）的作用在於將篾條固定避免散開，以確保籃子形態的穩定性。竹籃口主要有六種式樣：（1）繞邊式，用竹篾條或藤條纏繞收口；（2）平邊式，用較細的藤條或類似材料將扁平的竹篾條固定在籃口內、外側；（3）綁帶式，將一些細篾條綁在籃口；（4）釘式，在竹籃上緣的內外兩側都用釘子來固定住；（5）矢形式，這是由德高望重的匠人生野祥雲齋（1904-1974）獨創的方式，將竹籃主體部分的竹篾條繼續編織成一個整體的邊緣；（6）隱蔽式，也是延續了竹籃主體的編織方式，但並沒有形成獨立的設計樣式，而是與竹籃融合在一起，使籃子口「隱身」，融入整個籃子中。

### 染色

竹子可以用染料染色（通常呈深棕色），也可以用化學物質加熱或者透過漂白的方式上色，高溫、高壓可以改變竹子的特性，讓竹子呈現出烏黑的顏色。

### 塗層

傳統的竹製工具和產品主要著重材料的輕盈性、吸水性和其他自然屬性特點，因此不上塗層。然而，當代室內裝飾和傢俱經常需要借助塗層處理增強其美觀性、防水性和耐用性。因此，竹工藝品也常會用到漆、天然或合成樹脂塗料、油、蠟、二氧化矽及其他有機溶劑等作為塗層。