

鵜戶神宮的歷史和神話

建造在天然岩洞里的鵜戶神宮，自古便被視為聖地，因為人們相信，源於大自然的天然岩洞是神明的居所。神宮如今供奉神道教神明「鸕鷀草葺不合尊」，祂是傳說中日本首任天皇「神武天皇」的父親，相傳因為出生時產房的鸕鷀羽毛屋頂還沒來得及造好，才被配上不那麼吉祥的名字。根據當地傳說，祂出生的地方就是如今鵜戶神宮所在的岩洞。

鵜戶神宮的相關文獻記錄可追溯至西元 782 年。當時，一位名叫「快久」的修行者為維護神社修建了一座佛寺。江戶時代（1603-1867），在飫肥藩（「飫」，音同「玉」；今宮崎縣南部海岸地帶）藩主伊東家的資助下，神社規模不斷得以擴大。歷代飫肥藩主（日本封建時代的領主）一直負責維護神社設施，並於 1711 年建造了一座新的本殿（正殿），且留存至今。新本殿融合了一些佛教元素，如梵鐘形狀的窗戶，以及出自中國和印度神話中的生物雕刻。在日本，神道教與佛教的傳統以及裝飾風格的融合被視為常態，江戶時代末期以前，兩者的信仰與修行習慣一直緊密交融。

如今的鵜戶神宮是純粹的神道教聖地，所奉「鸕鷀草葺不合尊」是日本神話體系中的重要神明。在神話裡，狩獵高手「山幸彥」和海神的女兒「豐玉姬」幸福懷子。山幸彥要為妻子修造一座小屋作為產房，但鸕鷀羽毛做成的屋頂還沒完工，豐玉姬就提早臨產。她進入小屋，請求山幸彥在孩子出生之前不要看她。可山幸彥忍不住還是偷看了，看到豐玉姬——這位海神的女兒竟變身成了一頭巨大的鰐鰓（鯊魚）。暴露了真身的豐玉姬悲痛不已，留下了剛剛出生的孩子回到了海裡。孩子被取名為「鸕鷀草葺不合尊」，意思是「產房的鸕鷀羽毛屋頂沒蓋好就出生的人」。據本地傳說，現在鵜戶神宮所建之地的岩洞就是祂出生的地方。