

鵜戶神宮：玉橋（神橋）

穿過玉橋，參訪者就能進入鵜戶神宮最神聖的部分：本殿（正殿），本殿建在沿崖壁鑿刻的陡峭石階腳下的一個岩洞中。過去，信徒們要上橋脫前鞋，赤足進入本殿，因為人們相信這樣可以避免這片神聖的區域受到外界雜質污染。此風俗如今不再延續，但在過了橋之後，參訪者的言行舉止最好能與聖地相符。

面向正殿、神橋左側不遠處的小道上擺放著許多石燈籠，它們都來自當年飫肥藩（「飫」，音同「玉」；今宮崎縣南部海岸一帶）藩主（日本封建時代的領主）伊東家的捐贈，該家族在江戶時代（1603-1867）大力推崇鵜戶神宮，並提供資助加以維護。這些石燈籠的火袋（放置燈火的地方）形態各異，展示出不同的月相，還飾有伊東家的家紋。伊東家的家紋是由八個小圈環繞著一個球體，代表印度佛教思想中的宇宙。