**人穴与白丝瀑布**

富士山西侧也发现了几处与长谷川角行(1541?-1646)有关的圣地，他是“富士讲”组织所敬奉的开山祖师。这里同样有富士讲信徒前来朝圣，他们通常选择走连接富士山西、北两侧的神野路而来。

**人穴**

人穴是个熔岩洞穴，形成于古代的一次熔岩流。如今洞中有积水，但依然可容人直立。早在13世纪便有关于人穴的记载，有人相信它是富士山神“浅间大菩萨”的居所，也有人认为它是地狱的入口。无论如何，它的神秘幽远总能唤起人们内心的敬畏。

长谷川角行曾在洞内苦修的说法由来已久。18世纪开始，富士讲巡礼者将这里奉为圣地，纷纷前来朝圣，他们在洞口立下的石碑如今已超过200块。

进入洞穴需预约。

**白丝瀑布**

传说长谷川角行先是在这里苦修，后来才去了人穴。瀑布本身非凡的美也吸引了艺术家的关注。1762年，池大雅(1723-1776)将瀑布与背后的富士山巧妙融于画中，在构图上对后世影响巨大。1843年平井显斋(1802-1856)的作品则更抽象神秘，画家直接将富士山放在画面中心，呈现出二维效果，类似日本各宗教圣地里常见的参诣曼荼罗。