**荻町城遗址观景台**

站在荻町城遗址观景台上，可将荻町全貌尽收眼底。荻町是白川乡中心地区的一处村庄，也是联合国教科文组织世界文化遗产“白川乡·五箇山合掌造集落”的组成部分。站在山顶观景台上俯瞰脚下，如画卷一般展开的风景中星罗棋布着以陡斜三角结构屋顶为特色的“合掌造”民居，四季景象皆令人难忘。因此，这里也是上佳的摄影点。

远眺村庄，来访者可能会留意到，大部分合掌造民居都是南北朝向。这样的设计，一方面是为了让大坡度倾斜的房顶能够获取最大限度的日照；另一方面，则是为了保护这种又高又窄的建筑免受从南面或北面穿越庄川流域而来的强风损害。荻町内也有非南北朝向的合掌造民居，但大都应是从别处迁来的。从观景台还能看出，河谷内相对缺乏平坦的耕地，这是荻町的另一大显著特征。本地居民很难单纯依靠农业谋生，因此，在江户时代(1603-1867)中期，养蚕业成为了村民最主要的经济来源之一。合掌造民居之所以能够普及，在很大程度上就是因为民居内光照充足的复式阁楼非常适合养蚕。