**大森宫与鲶鱼的传说**

位于福津市西乡的大森宫以数座鲶鱼雕像为特色，这些雕像将神社与当地寓言故事联系在一起。根据故事描述，河津兴光（生殁年不详）是一名武士，拥有西乡附近的土地，危难时被一条鲶鱼所救。河津是大内家族的封臣，大内家族势力庞大，12世纪至14世纪间掌管了西日本的大片土地。奉大内家族之令，河津于1511年参加了京都的船冈山之战，战时身负重伤。就在他躺在海岸上奄奄一息时，一条巨大的鲶鱼出现并携他穿过海浪抵达盟友营地，河津因此得以在营地中接受治疗。

河津兴光坚信救他的鲶鱼是自己先祖神灵的化身。回到西乡后，他立即禁止当地居民食用鲶鱼。鲶鱼已成为这片区域的象征，当地标牌上也绘有鲶鱼的图像。

**神社的鲶鱼雕像**

正面的鸟居前有一只巨大的青铜鲶鱼。主殿大厅前，还有两条鲶鱼充当守卫，一条嘴唇张开，另一条则闭着，两条鲶鱼代替了神社中常见的狛犬（日本石狮或狐狸）守卫。大森宫正殿里的画作描绘了这则传说，画上河津兴光身着全套武士盔甲，骑着一条巨大的黑色鲶鱼乘风破浪。

神社位于一座树木繁茂的花园之中，园内还有池塘与红色的小桥。神社附近还有一座名为“鲶鱼之乡”的大型公园，公园内有一处传统风格的花园，花园的池塘内养有鲶鱼。