**砂原吉利支丹墓碑群**

这两块墓碑位于一片可以直接俯瞰大海的山坡上，坡上松林覆盖。两者都是平置式的平板形墓碑，但石材有所不同。风化较严重的一块是玄武岩质的海底火成岩。保存状况较好的为安山岩制成，这块墓碑正面的底端刻有一个鸢尾花十字架，这种十字架样式华丽，四臂端头均饰有三瓣花形，代表圣父、圣子、圣灵三位一体。不过，它如今的石板底座并非原有的墓碑组成部分。

两块墓碑上都没有留下姓名和日期，但据推算，它们可能出自17世纪早期。本地人曾将它们称为“牛之墓”或“牛之神”，这或许是因为吉利支丹（自16世纪至明治时代日本的基督教徒）在圣诞节常吃牛肉的缘故。

砂原吉利支丹墓碑群为长崎县指定史迹。

**日本吉利支丹墓碑概要**

日本已确认建于吉利支丹时期早期的墓碑共计192块，其中146块在长崎县，全都出自17世纪早期。全国最古老的吉利支丹墓碑于1581年建造，位于大阪附近的四条畷（音同“缀”）市。

长崎境内的吉利支丹墓碑多为平板、人字形板、半圆柱体或长方体的平置式样，展现了当时欧洲墓碑的风貌。和佛教徒死后在墓碑上篆刻汉字法号类似，吉利支丹墓碑上常常刻有墓主人在接受西式洗礼时获得的教名。此外，常见的装饰还包括花形十字架（鸢尾花十字架）、双横杠十字架（宗主教十字架）或代表救世主耶稣的字母缩写“IHS”。鉴于石头墓碑是一种昂贵的奢侈品，可以推测，它们的主人非富即贵。自基督教被禁后，一些原本平置的墓碑或被竖立插入土中改成直立式的佛教墓碑，或被挖空改造成洗手的水盆（手水钵），还有的被砌进了石墙，甚至干脆埋到了地下。长崎县发现的吉利支丹墓碑几乎都已不在原位，不过大多也都相距不远。

这些墓碑中有很多都是长崎县指定史迹，包括：须崎吉利支丹墓碑群、砂原吉利支丹墓碑群、白滨吉利支丹墓碑、吉川吉利支丹墓碑群、谷川“流しや”(Rushiya)吉利支丹墓碑、西正寺吉利支丹墓碑群、里坊吉利支丹墓碑群、小川吉利支丹墓碑、有家吉利支丹史迹公园墓碑群、中须川吉利支丹墓碑群、宫之本吉利支丹墓碑群等。