**有家吉利支丹史迹公园墓碑群**

在17世纪早期，“有家”曾是岛原半岛的经济中心之一，因此，本地富户自然有足够的经济能力购买昂贵的墓碑。

这座公园位于一片俯临大海的和缓山坡上，园内安放着20块从有家各处发掘而来的吉利支丹（自16世纪至明治时代日本的基督教徒）墓碑。要知道，整个日本也只找到了192块同类墓碑，所以只需造访这个史迹公园，就能一次性看到总量10%以上的吉利支丹墓碑。公园于1986年正式对外开放，旨在纪念“岛原之乱”(1637-1638)的350周年，在那场起义中，许多日本吉利支丹惨遭杀害。

园中有3块墓碑带有装饰性雕刻，其中一块刻有一个鸢尾花十字架，这是一种华丽的十字架，四臂的端头上均饰有代表圣父、圣子、圣灵三位一体的三瓣花形；另一块刻着双横杠的宗主教十字架；第三块则拥有鸢尾花十字架与宗主教十字架的独特组合。

所有墓碑中，只有一块刻有铭文。文字刻在碑身上方的长条面而非正面，内容是：“庆长十二年”（1607年），然后是名字“类子”(Luis)和日期“三月二十四日”。

园内还有一些古老的石头佛塔，包括五轮塔。统治岛原的有马晴信(1567-1612)在1579年成为了一名吉利支丹，曾在他的城堡日野江城中取用佛塔石材建造了一段台阶，这样，众人上下台阶时只能将其踩在脚下。这也为后来江户时代(1603-1868)禁教后的“踏绘”仪式埋下了伏笔，这种仪式是让人踩踏刻绘了圣母或耶稣的画像，借以甄别吉利支丹。

有家吉利支丹史迹公园墓碑群为长崎县指定史迹。

**日本吉利支丹墓碑概要**

日本已确认建于吉利支丹时期早期的墓碑共计192块，其中146块在长崎县，全都出自17世纪早期。全国最古老的吉利支丹墓碑于1581年建造，位于大阪附近的四条畷（音同“缀”）市。

长崎境内的吉利支丹墓碑多为平板、人字形板、半圆柱体或长方体的平置式样，展现了当时欧洲墓碑的风貌。和佛教徒死后在墓碑上篆刻汉字法号类似，吉利支丹墓碑上常常刻有墓主人在接受西式洗礼时获得的教名。此外，常见的装饰还包括花形十字架（鸢尾花十字架）、双横杠十字架（宗主教十字架）或代表救世主耶稣的字母缩写“IHS”。鉴于石头墓碑是一种昂贵的奢侈品，可以推测，它们的主人非富即贵。自基督教被禁后，一些原本平置的墓碑或被竖立插入土中改成直立式的佛教墓碑，或被挖空改造成洗手的水盆（手水钵），还有的被砌进了石墙，甚至干脆埋到了地下。长崎县发现的吉利支丹墓碑几乎都已不在原位，不过大多也都相距不远。

这些墓碑中有很多都是长崎县指定史迹，包括：须崎吉利支丹墓碑群、砂原吉利支丹墓碑群、白滨吉利支丹墓碑、吉川吉利支丹墓碑群、谷川“流しや”(Rushiya)吉利支丹墓碑、西正寺吉利支丹墓碑群、里坊吉利支丹墓碑群、小川吉利支丹墓碑、有家吉利支丹史迹公园墓碑群、中须川吉利支丹墓碑群、宫之本吉利支丹墓碑群等。