**三门**

走进寺院，映入眼帘的就是“三门”（山门），它是建长寺最重要的建筑之一。这种类型的门是日本禅宗寺庙的传统特色，代表寺庙的神圣空间与日常生活之间的分界线。“三门”的概念来自佛教的“三解脱门”：空、无相和无作，也代表智慧、慈悲和方便。

三门没有门，寓意着寺庙始终敞开大门，对任何有心向禅宗学习的人开放，这是建长寺开山住持兰溪道隆（1213-1278，见小贴士）的重要信念之一。

这座木结构建筑高约20米，二楼供奉着释迦如来、十六罗汉和五百罗汉像，但不对外开放。据说穿过菩萨之下的三门便能净化心灵，为领悟禅宗深意作准备。

现存的三门建于1775年，拥有东日本最大规模的三间二重门结构，被指定为国家重要文化财产。三门曾经被焚毁，全日本都纷纷为它的重建捐资筹款。相传，被建长寺僧人喂食的狸猫（也称狸，日本传说中有变身能力的妖怪）也化身为僧人去募捐，以报答他们的恩情。直到今天，建长寺三门依然还被称为“狸之三门”。

小贴士：

兰溪道隆是来自中国南宋的高僧，13岁在成都大慈寺出家，后来结识了去中国修行的日僧月翁智镜（生卒年不详），并于1246年来到日本。当时镰仓幕府执政北条时赖(1227-1263)邀请他出任日本第一座标准禅寺——建长寺的开山住持。道隆将宋代禅寺的风格毫无保留地引入日本，他所著的《法语规则》规范了日本禅林，被誉为国宝。道隆圆寂后被天皇御赐谥号“大觉禅师”，这是日本最早的禅师称号。