**总门（正门）**

总门是建长寺的正门。建长寺的伽蓝布局完全承袭自南宋五山，以南宋首都杭州的径山万寿禅寺为蓝本。寺院的总门、三门、佛殿、法堂、方丈等主要建筑都沿着南北中轴线而建，这也是禅宗寺庙的典型格局。在经过14和15世纪的数次火灾后，寺庙重建时依然保持了原始布局。

现在的总门于1783年建于京都般舟三昧院，1940年和方丈一起迁至建长寺。因建长寺全称“巨福山建长兴国寺”，总门也被称为“巨福门”。总门顶部木匾上“巨福山”（建长寺的山号）三个大字，意为带来巨大福报的寺院。书写这三个字的是建长寺第十代住持、来自中国浙江的高僧，一山一宁禅师(1247-1317)。匾上的“巨”字多了一点，据说是当时禅师挥毫气势极盛，便在最后添上了这凝聚百贯之力（日本古代重量单位，一贯约3.75公斤）的一点，因此它也被称为“百贯点”。

从总门到三门的大道两旁种满了樱花树。春天，繁枝拱卫，形成一条粉色樱花隧道，下面则开满五颜六色的牡丹。总门如同画框一般，尽纳这美妙的场景，使得这里也成为了摄影爱好者钟爱的热门地。