**长冈花火大会**

长冈市每年都会举办大型花火大会（烟火晚会），大会期间通常会燃放两万余枚烟火，无论规模还是参加人数，都位居日本花火大会前三之列。

“长冈祭”始于一个多世纪以前，最初并不热闹，后来才渐渐发展成持续三天的盛会。大会举办目的在于：展示长冈市民为世界和平而做出的不懈努力；悼念长冈空袭遇难者。长冈花火大会在8月的头三天举行，游客常常在几个月前就将市内住宿预订一空。近年来，每年8月2日、3日两晚前来观赏夜间花火表演的观众人数均逾百万。届时，烟火绽放于日本最长的河流信浓川上空，最大型的烟火阵能沿河岸绵延2公里以上。

这一盛事的雏形可以追溯到1879年。随着时间推移，科技日渐发展，花火大会的名声传遍全国，人气和规模也不断升级，到20世纪20年代时，便已发展成了全日本最受欢迎的庆典之一，但此后爆发的太平洋战争迫使它中断了数年。

1945年8月，就在战争结束前不久，长冈市经受了一次美军的轰炸，大半城市被毁。长冈人民向世人许诺：哪怕突破万难，也要在一年后重启这项活动。1946年8月1日，该市举办“长冈复兴祭”，浴火重生的年度庆典就此诞生。

这项活动最初只是为了提高本地声誉，直到战后才被赋予了更深刻的含义。如今，大会第一天均以“和平祭”为主题，在长冈市各处举办一系列的活动，其中包括大型民间舞蹈游行，日语称“大民踊流し”。这是一场热闹活泼的庆祝活动，令人不由联想起日本各地的夏季节庆。热情的参与者身着传统服饰，沿着城市街道载歌载舞，汇成巨大的人流。

在这里还能欣赏到鼓点如雷的“悠久太鼓秀”。8月1日晚上有“越后长冈慰灵神舆渡御”游行，神舆（日本节庆的又一大特色）巡游大街小巷，整座城市洋溢着节日气氛。

晚上十点半，节庆首日在庄严的气氛中落下帷幕，这是1945年8月1日空袭开始的时刻。三枚白色烟火飞上天空，祭奠所有在这不幸的时刻遇难的生命，祈祷永久的和平。全城寺院敲响钟声，为死难者的灵魂祈福。

8月2日和3日晚间则会迎来“大花火大会”。会上燃放各色烟火，包括“正三尺玉”。这是一组最大限度填装了火药的巨型烟火，它们会在空中绽放出一朵直径650米的大花。同时还伴有一道650米长的“尼亚加拉瀑布”烟火从桥上垂悬到河面。

另一大亮点是“凤凰”秀，自2005年开始，它已经成为大会的固定表演项目。长冈在2004年的中越大地震中受损严重，持续3分钟之久的凤凰烟火所象征的，正是克服地震灾害重新崛起的长冈人。

本地居民为这部分表演选择了2003年平原绫香的名曲《Jupiter》（丘比特/木星）作为伴奏歌曲——振奋激扬的基调，悦耳动人的旋律，加上忍耐与重生的主题，令它成为了长冈一带脍炙人口的曲目。

以“米百俵”（一百袋大米）为名的烟花迎来了三日盛会最后的高潮，一百枚烟火连续不断地疾冲上天，营造出瀑布般的效果，把整个夜空映照得绚丽多彩。

各类烟花表演的具体内容和时段安排每年不同，但8月2日和3日这两天的时间基本固定，都是从晚上7:15左右开始，9:10左右结束。

由于住宿设施有限，推荐前来观赏花火大会的游客提前预定长冈市外的酒店。届时从会场返回火车站的路段会极度拥挤，因此务必留出充足的时间。

无法亲临节日现场也没关系，长冈市打造了最先进的3D影院，提供如临其境的体验。影院位于距长冈站仅数步之遥的市政广场“Aore长冈”内，以最新的声光技术展现三日盛事中最精彩的片段。此外，在240英寸的大屏幕展示烟火表演的魅力时，日文旁白（如有需求也可提供英文字幕）也会同时介绍每组烟花背后的含义，阐述它们与长冈的过去及现在的关系。

长冈花火大会是一场为游客带来激动和欢乐的盛会，与此同时，它也是一份纪念和证明：纪念这座城市在战争中所经历的悲剧，证明长冈对和平的坚定承诺。

除夏季以外，在秋季和冬季，长冈也会不定期地举办烟火晚会。