**寺泊**

早在江户时代(1603-1867)以前，这个地区就已经是商业和宗教活动的双重枢纽。在本州岛的海岸线上，寺泊距离佐渡岛最近，所以它发挥了沟通岛民与日本其他区域桥梁的作用。被称为“北前船”的商船载送物资和人们往返，两大主要商道——通往信浓（今长野县）的北国街道和通往今群马县高崎一带的三国街道——也从寺泊延伸到了日本当时的一些最大的商业中心。

寺泊有很多神社佛寺，其中一些有着重要的历史意义。神社与佛寺林立之下，熙熙攘攘的商贸与生气勃勃的文化活动交织在一起，为这座城市赢得了“北国镰仓”的别称。镰仓是12至14世纪第一个由武士政权确立的城市，位于今天的横滨市附近。

如今，寺泊最出名的或许是鱼市场和海岸边一流的海鲜餐厅。不过，这里能提供的并不只是一顿美味的午餐，附近的神社和佛寺都距海岸不远，轻松步行即可抵达，规划良好的台阶和游步道更是确保了往来便捷。

**照明寺**

提到这座寺庙，就少不了提及良宽(1758-1831)，他是一位禅宗僧人，也是一位著名的诗人。良宽一生行走不断，周游各地，但他人生最重要的三个时期都在照明寺度过。

45岁时，他在这里作诗题字，留下了许多著名的书法作品，这些名作后来都赠送给了穷人和曾经帮助过他的人。此后，他在70岁和72岁时又两度返回照明寺。

寺庙的原始建筑毁于1841年的一场火灾。1933年，寺庙重建。如今，照明寺已被指定为长冈市文化财产（史迹）。

**聚感园**

优雅的聚感园曾是五十岚家族宅邸的一部分。这个强大家族的历史可以追溯到11至12世纪。五十岚家族宅邸在戊辰战争(1868-1869)中被焚毁，庭园是后来在宅邸原址上修建的。

庭园后侧有源义经(1159-1189)和武藏坊弁庆(1155-1189)的纪念碑。这两位本地最优秀的武将都曾在五十岚家居住过。他们两位通常被人们亲切地称为义经和弁庆，两个人的冒险经历也成为了许多日本民间传说的题材。在这里可以看到一口井，传说是弁庆曾经使用过的。

园内还有一座大石碑，可惜年深日久，碑文早已模糊不清。这座碑已有700年历史，上面原本镌刻的是歌人（以创作和歌为主的诗人）藤原为兼(1254-1332)在13世纪为他的最爱“初君”所写下的诗句。

**白山媛神社**

神社供奉两位与海上安全有关的神道教女神：伊奘冉尊、菊理媛尊。水手和渔民出海前常会来到这里祈祷。来访者可以在神社天花板上看到描绘精细的龙，龙是水手的保护神。

由于资料散佚，加之历史上曾多次重建，神社最初建立的确切时间已不可考，但有一点可以确定：我们现在看到的建筑建于1771年。

**二面神社**

相传这座神社是一位名叫平三郎的渔民在1391年建造的。传说他在梦中得到神谕，被要求去寻找一位受困于海上的神明。第二天，他依言前往附近海岸，潜入水下搜寻，果然找到了一尊不知名的神像。神像有两张面孔，一张为男性，一张为女性。这尊神像至今依然被供奉在神社中。

二面神社位于白山媛神社内，其内部只在每年春、秋两次大祭时对外开放，届时，神像的女性面孔与男性面孔也会分別展示在公众面前。

**船绘马**

在白山媛神社的主殿内，藏有52件人们为寺泊的商船和渔船祈祷而留下的船绘马。它们都是江户时代到明治时代(1868-1912)之间的作品，最早的可以追溯到1774年，最晚的供奉于1889年。

这些重要的艺术品十分有助于研究北前船和寺泊地区的历史。1970年，船绘马被指定为国家重要有形民俗文化财产。出于文物保护考虑，它们如今都被妥善收藏在库内。

**圣德寺**

这座寺院于1593年从石川县迁来此处，它的庭园则建于江户时代中期。在众多信徒的支持下，寺院请来了一位京都的庭园师操刀设计，所用石材来自大阪。无论人还是石材，都随同被称为“千石船”（“石”，音“旦”，体积单位）的船只，一路沿北部海岸走北前航路来到寺泊。

这是一个回游式庭园，充分利用了高低起伏的地形，已被指定为长冈市文化财产。园内的小寺院圣德寺视野良好，可俯瞰下方的海岸线，天气晴朗时甚至可以远眺佐渡岛。

**养泉寺**

一位来自信浓国（今长野县）净兴寺的僧侣于1594年建造了这家寺庙。这名僧侣原本是强权大名武田信玄(1521-1573)的家臣，据说在信玄去世后才选择了出家。

寺院庭园以秋季的红叶美景著称，且可远眺寺泊和佐渡岛。来访者可提前预约寺院游览行程，参加各项活动，例如欣赏定期举行的传统舞蹈表演。

**法福寺**

法福寺是本地区最古老的寺院，创建于公元757年，属佛教日莲宗。寺院和庭园对外开放，进入寺庙建筑内部则需要预约。

**日莲像**

日莲(1222-1282)是日本宗教历史上最著名的人物之一，在佛教领域有开宗立派之功。这尊日莲像制作于1964年，旨在表达对他的敬意。当年，日莲被流放佐渡岛，为等待渡船，曾在寺泊停留了7天。

在此期间，他给上总国（今千叶县）的一名门徒写了一封信，这就是如今被视为宗教圣典的《寺泊御书》（即由寺泊寄出的亲笔信函）。