**地藏院之地**

地藏院入口最引人注目的是一扇建于安土桃山时代(1568-1603)的大门，称“总门”。通往寺庙内的参道两侧满是修竹茂林，这些孟宗竹（毛竹）最高能长到25米。虽然寺庙初建时并未种竹，但如今这些竹林却为寺庙赢得了“竹之寺”的美称。

本堂（正殿）左侧是拥有600多年历史的众位创始人的墓地，右侧有小径通向住持的居所“方丈”和附带的禅宗庭园。方丈在细川家族资助下于1686年重建，分为四个房间，供寺内僧人居住、学习和修行。方丈是京都市登录有形文化财产，面向一座被称为“十六罗汉之庭”的枯山水庭园，园内的立石代表罗汉，据说，因为“罗汉们”想看看石清水八幡神社，所以立石都略微向左倾斜。

地藏院最著名的住客之一是一休禅师(1394-1481)，以他为主题的动画片《聪明的一休》是很多人的童年回忆。人们普遍认为他是后小松天皇(1377-1433)的私生子，与母亲一起在地藏院度过了人生最初六年。相传，他从不提及自己的皇族血统，并对贵族和平民一视同仁。