**本社**

石清水八幡宫的本社（神社的主要建筑群）是全日本最大、最古老的“八幡造”神社建筑典范，其中10栋建筑及建筑附带的3枚纪念木牌均已在2016年被指定为国宝。此外，还有数十建筑、古籍、神像等被指定为国家重要文化财产。

现存建筑群的历史可以追溯至德川幕府第三代将军德川家光(1604-1651)当政期间，当时，本社经历了大规模的重修改建，工程持续数年之久，直到1634年才完工。石清水八幡宫在历史上曾得到许多强大领主的支持，包括“战国三杰”：被视为最初致力统一日本的伟大武将织田信长(1534-1582)捐赠了一条金色雨水槽；信长的继任者丰臣秀吉(1537-1598)捐资以示支持；德川幕府第一代将军德川家康(1543–1616)则免去了神社所在地八幡町的税收。

本社前精美的两层楼门是参拜者日常进行祷告的地方。楼门两侧延伸开去的是一条檐廊，环抱着整个建筑群。穿过楼门便是拜殿，由神官主持的祭祀仪式就在这里举行，拜殿又与本殿（正殿）相连。本社所有建筑均漆作明亮的朱红色，饰有150多个以动物、植物及神话生物为题材的彩色木雕。必须关注的是，依照惯例，四方守护神兽的方位应当为南朱雀、北玄武、东青龙、西白虎，在这里却变成了东虎、西龙，与祭祀御祭神的位置刚好相反。据传，这也与德川家光有关：他自己生肖为龙，德川幕府开幕将军德川家康(1543-1616)肖虎，而日本传统以东为上位，西为下位，为表尊重，德川家光才特意做出这样的调整。

本殿带有十分显著的八幡造建筑风格。外表看去，它仿佛是由一条走廊连接起来的两栋独立建筑，其实只是有着两个人字形屋顶的一栋建筑。本殿内部分为外殿和内殿，两殿各有三个并排的房间，每间供奉一尊神明。人们相信，神明们“工作”时在外殿接受参拜者的礼拜、祈祷，休息时则退回内殿。

本社导览游由殿内神官负责，讲解内容详尽，包括神社介绍和本地传说故事。请留意，导览游通常只提供日语讲解。