**茶室“梅隐”**

“梅隐”重现的传统茶室是千宗旦(1578-1658)钟爱的风格，千宗旦的祖父便是对日本茶道文化有着深远影响的“茶圣”千利休(1522-1591)。

与一般直接入室的茶室不同，梅隐茶室门前有一处带蔽日屋顶、四周土墙护卫、沿路铺着踏脚石的内庭。庭内四叠半榻榻米大小的小茶室是按照千宗旦最初的设计重建的，它背后还有另一个较大的茶室。茅草顶、土墙和茶室内部格局陈设，营造出一种简朴的美，展示着茶道所推崇的“侘寂”美学（体会事物的残缺、古旧之美）。