**小泉八云熊本故居**

“小泉八云”是一位希腊—爱尔兰裔英国作家，本名拉夫卡迪奥·赫恩(Lafcadio Hearn,1850-1904)。1891年，也是他在第五高等中学（熊本大学的前身）担任英语教师的第一年，他住在这所房子里。熊本是赫恩居住的第二个日本“城下町”（围绕城堡修建的城市），他来日本后最初的15个月在岛根县的松江度过。

第五高等中学有员工宿舍，但在赫恩知道宿舍没有榻榻米房间后，就特意以每月11日元的价格租下了这所房子。他当时拿200日元的月薪，房租仅占据了其中的一小部分。（当时的币值大约相当于现在的1万倍。）

这所房子有7个大榻榻米房间，是低级武士赤星晋作的房产。赫恩说服房东在屋里为他制作了一个家庭神龛，他每天早上都在这里祈祷，他的《Glimpses of Unfamiliar Japan》（《陌生日本的一瞥》，1894）里就有名为“家庭神龛”的章节。后面的房间里有一张桌子，据说是赫恩的工作台。尽管他住在熊本时没有出版任何书籍，但他的著作《Out of the East: Reveries and Studies in New Japan》（《来自东方：新日本的遐想与研究》，1895）和《Kokoro: Hints and Echoes of Japanese Inner Life》（《心：日本内心生活的暗示和共鸣》，1896）都以这个城市为题材。

作为一名日本文化的诠释者，赫恩生前就闻名于世。但直到20世纪20年代他的灵异文学《怪谈》被译成日语（也有中文版）后，他才在日本声名鹊起。