

富士山的女神

木花开耶姬：浅间神的化身

上面展示的是当年吉田、川口两地御师（传教者）授予“富士讲”信徒的护身符的复制品。这种护身符被称为牛王宝印，或牛王。1788 年的牛王上画的是富士山巅上的阿弥陀佛及其侍者，到 1860 年就变成了一位神道教女神。

在富士山地区，这样的转变早在 1868 年政府下令“神佛分离”之前就开始了。富士山神与神道教“木花开耶姬”女神的重合可以追溯到 17 世纪早期。到了 19 世纪，就连如供奉在忍草浅间神社内的更古老的神像，也都被视同为这位女神。在 1868 年政府令的助推下，富士山神以及全国浅间神社所供神明就是木花开耶姬，很快成为普遍共识，这一点也体现在了下面的雕像和版画中。直至今日，木花开耶姬依然是富士山神最为大众所熟知的形象。