

变化中的富士信仰

近代早期巡礼者：巡拜

到 15 世纪下半叶时，攀登富士山的世俗巡礼者人数已经达到了可观的规模。17 世纪早期，随着德川幕府(1603-1868)建立，困扰日本数百年的战乱结束。和平带来了全面的繁荣，兼顾观光与精神洗礼的巡礼旅行被认为能令人直接受益，一时风靡全国。18 世纪，“富士讲”组织兴起，他们致力于宣扬富士山崇拜，组织前往这座神圣高山的巡礼活动。传说葛饰北斋的名画《富岳三十六景》(总计 46 幅)之所以能拥有如此高的声望，其中一大因素就在于富士讲热潮下的社会背景。

富士讲的大本营在江户地区(今东京)，据称，当时全城 808 个社区都有自己的富士讲团体。富士讲定期举办集会，每逢登山季，各家团体都选出信徒参与巡礼，并由跟各家团体有关的御师(传道者)在山脚下负责为登山者提供膳宿、补给服务和信仰指导。

年深日久，富士讲巡礼也渐渐发展出新的形式。登顶之外，有人沿半山腰的御中道转山；有人走八海巡路线，在途经的每一个湖泊和池塘举行“水垢离”(沐浴除垢，洁净身心)仪式，这些修行方式就被称为“巡拜”。