

百足狮子舞

狮子舞是遍布全日本的一种传统演艺形式，舞者全身穿着狮子服饰，头戴狮头面具上场表演。各地的狮子舞表演中，编舞、服装及舞者人数都有明显不同。在白川乡，一只狮子需要四名舞者扮演，四人有八足，这便是本地“百足狮子舞”（或称“蜈蚣狮子舞”）之名的由来。在百足狮子舞的表演中，狮子要与两名勇士对抗。依照传统，勇士应当由儿童扮演。整个演出包括两大主要场景：第一场，狮子与一条代表灾祸的蛇搏斗，并吃掉它；第二场，勇士奋起对抗狮子，在这一段里，狮子又化身为灾难、疾病及种种不祥的象征。狮子被勇士打败，到最后起身与勇士共舞，这是表演的最高潮部分，意在提醒我们：自然是无法被征服的，因此，人类必须学会与之和谐共存。

本地狮子舞表演最晚亦可追溯至 18 世纪晚期，百足狮子舞是白川乡特有的形式，但它也受到庄川沿岸其他地区类似舞蹈的影响，吸收了它们的表演特征。狮子的舞蹈部分与白川乡上游飞騨（音同“驼”）地区的常规狮子舞十分相似；勇士的舞蹈部分则引入了下游——即今天的富山县和石川县地区——的相应传统风俗。即便同样是百足狮子舞，各村的表演形式也存在细微差别。如今，可独立表演百足狮子舞的村内协会共有 7 家。每年 10 月是各协会舞者一展才能的时候，届时，作为一年一度的浊酒祭的组成部分，整个白川乡都有百足狮子舞上演。